

CONVOCATORIA 2005- PRIMER Y SEGUNDO LLAMADO

Teoría de la Cultura

Bettini, Virginia (Córdoba, Prov. de Córdoba)

Especialista en arte y pedagogía.

Pasantía de perfeccionamiento pedagógico en el Museo Tattile Stattale Omero, Ancona y en el Museo Anteros de Bologna.

Ambos museos están preparados para que los visiten personas no videntes, donde se propicia el acercamiento inmediato con las obras, bajo la consigna “tocar y enseñar a tocar”.

Instituciones organizadoras: Museo Stattale Omero en Ancona y Museo Anteros de Bologna, Italia.

bettiniv@hotmail.com

Bruno, Paula (Capital Federal, Prov. de Buenos Aires)

Historiadora e Investigadora en Historia de las Ideas y de la Cultura en Argentina.

Estancia de Investigación de Postgrado vinculada a su tesis doctoral sobre

“Intelectuales argentinos, entre ideas, sociabilidad y política, 1880-1910”, asistencia a conferencias y seminarios.

Institución organizadora: Instituto de Investigadores “Dr. José Luis María Mora”, República de México.

paubru@infovia.com.ar

Gavazzo, Natalia (Capital Federal, Prov. de Buenos Aires)

Antropóloga y especialista en antropología sociocultural y migraciones.

Cursado de la Maestría en Estudios Latinoamericanos.

Institución organizadora: Institute for the Study of the Americas, School of Advanced Studies, Universidad de Londres, Inglaterra.

navegazzo@yahoo.com

Oberti, Alejandra (Capital Federal, Prov. de Buenos Aires)

Socióloga especialista en estudios de género y memoria.

Estancia de investigación y asistencia a seminarios de doctorado sobre memoria, violencia política y género; exposición de trabajo de investigación en el II Congreso Internacional de Comunicación y Política.

Instituciones organizadoras: Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco, República de México.

aleoberti@cedinci.org

Rimoldi, Lucas (Mar del Plata, Prov. de Buenos Aires)

Investigador en letras y dramaturgia.

Estancia de Investigación vinculada al Doctorado sobre la poética de Samuel Beckett y su influencia en el campo teatral argentino actual, asistencia a seminarios teóricos sobre estudios teatrales, intercambio con escritores, directores y traductores de teatro.

Institución organizadora: Departamento de Estudios Hispánicos e Hispanoamericanos, Universidad de Paris VIII, Vincennes-Saint Denis, Francia.

lrimoldi@yahoo.com

Arte dramático

Andrinolo, Valeria (La Plata, Prov. de Buenos Aires)

Especialista en teatro de sombras.

Pasantía de perfeccionamiento en teatro de sombras, participación en un taller destinado a grupos de niños de orfanatos, intercambio artístico con integrantes de la Opera Encandilada de Barcelona y participación en el Festival Intercultural de Mostar (Bosnia).

Institución organizadora: Asociación RAI (Recursos de Animación Intercultural) de Barcelona, España.

valeriaandrinolo@yahoo.com.ar

Arias, Lola (Capital Federal, Prov. de Buenos Aires)

Dramaturga.

Pasantía de perfeccionamiento en dramaturgia, dirección teatral y participación en el Festival de Nuevas Escrituras, donde se exhibieron dos obras teatrales de su autoría: “Sueño con revólver” y “La escuálida familia”, ambas traducidas al francés.

Institución organizadora: Centro de Creaciones Artísticas Montevideo de Marsella, Francia.

lolaarias@gmail.com

Bassano, María Cecilia (Capital Federal, Prov. de Buenos Aires)

Dramaturga.

Asistencia a un curso de actuación, el cual se conforma de un seminario de improvisación, estudio de escenas, trabajo sobre la proyección, estudios de roles y puesta en escena.

Institución organizadora: Escuela Superior de Actuación “Emst Busch”, Berlín, República de Alemania.

cecibassano@yahoo.com

Brauer, Laura (Capital Federal, Prov. de Buenos Aires)

Actriz.

Asistencia a seminario intensivo sobre “Propuestas escénicas/actorales de Bertolt Brecht y su recepción en América Latina” y encuentros con actores y teóricos del teatro.

Institución organizadora: Instituto Libre Latinoamericano, Universidad de Berlín, República de Alemania.

laurabrauer@hotmail.com

Gilio, Eduardo (Bernal, Prov. de Buenos Aires)

Director teatral.

Presentación de la obra “Elegía a Lola Mora” en los festejos de la Fundación del Odin Teatret en Holstebro, Dinamarca. Exhibición de la obra en varias ciudades europeas, participación en seminarios e intercambio de experiencias artísticas.

Institución organizadora: Nordisk Teaterlaboratorium - Odin Teatret, Dinamarca.

teatroacción@hotmail.com

Marcet, Natalia (Mar del Plata, Prov. de Buenos Aires)

Actriz y narradora oral.

Participación en el seminario “Ageless, the dance of Gods and Masks, possessing the town” y en el 6 Festugge de Holstebro

Actividades de perfeccionamiento de improvisación y composición, en danza, percusión, canto y vestuarios con elementos no convencionales.

Instituciones organizadoras: Nordisk Teatretlaboratorium – Odin Teatret, Dinamarca y Grenland Friteater, Noruega.

nataliamarcetlabella@hotmail.com

Montalto, Manuela (Capital Federal, Prov. de Buenos Aires)

Especialista en teatro de sombras.

Pasantía de perfeccionamiento en teatro de sombras, participación en un taller destinado a grupos de niños de orfanatos, intercambio artístico con integrantes de la Opera Encandilada de Barcelona y participación en el Festival Intercultural de Mostar (Bosnia).

Institución organizadora: Asociación RAI (Recursos de Animación Intercultural) de Barcelona, España.

manuelamontalto@yahoo.com.ar

Rozenholc, Alejandro (Capital Federal, Prov. de Buenos Aires)

Actor.

Realización de producción teatral callejera, perfeccionamiento en el método teatral del Progetto Zattera y participación en el Festival Teatro Sin Fronteras 2006.

Institución organizadora: Asociación Cultural Progetto Zattera, Varese, Italia.

rozenholc@fibertel.com.ar

Santiago, Fernando (Bahía Blanca, Prov. de Buenos Aires)

Actor y Director de teatro.

Pasantía de perfeccionamiento en dirección teatral y participación en el Festival Teatro Sin Fronteras 2006.

Institución organizadora: Asociación Cultural Progetto Zattera, Varese, Italia.

santiagofernando@hotmail.com

Trastoy, Beatriz (Capital Federal, Prov. de Buenos Aires)

Investigadora en teatro.

Participación en el Romanisches Seminar y Arbeitskreis Spanien- Portugal- Lateinamerika sobre innovaciones pedagógicas vinculadas a la teoría teatral, difusión del teatro argentino en el ámbito académico alemán, intercambio con investigadores teatral, perfeccionamiento en la sistematización de documentación y relevamiento de investigaciones del campo disciplinar.

Institución organizadora: Facultad de Filosofía, Universidad de Colonia, República de Alemania.

btrastoy@hotmail.com

Vélez, Verónica (Villa Gesell, Prov. de Buenos Aires)

Actriz.

Presentación de la obra “Elegía a Lola Mora” en los festejos de la Fundación del Odin Teatret en Holstebro, Dinamarca. Exhibición de la obra en varias ciudades europeas, participación en seminarios e intercambio de experiencias artísticas.

Institución organizadora: Nordisk Teaterlaboratorium - Odin Teatret, Dinamarca.

veronicavelezaccion@yahoo.com

Artes Audiovisuales y Multimediales

Actis, Federico (Rosario, Prov. de Santa Fe)

Realizador Audiovisual -Cine.

Pasantía en producción, cámara y realización de materiales audiovisuales y participación en encuentros de realizadores latinoamericanos.

Institución organizadora: Dirección de Producción Audiovisual de la Universidad de Guadalajara, República de México.

fgatics@hotmail.com

Gaetano Adi, Paula (San Juan, Prov. de San Juan)

Artista Audiovisual.

Pasantía de investigación en artes electrónicas.

Institución organizadora: REMAP (Center for Research on Engineering, Media and Performance), Universidad de California, Los Angeles, Estados Unidos.

p-gaetanoadi@yahoo.com.ar

Gonnet, Soledad (Capital Federal, Prov. de Buenos Aires).

Realizadora Audiovisual- Cine documental.

Pasantía realizada en el marco del programa de intercambio con la República de Colombia. La agenda de actividades comprendió: encuentros con productores y directores, asistencia a conferencias, participación y exhibición de sus producciones en la Séptima Muestra del Festival de Cine Documental en la ciudad de Bogotá, capacitación en restauración y preservación de archivos filmicos en la Fundación Patrimonio Fílmico y un taller de sonido en la Universidad Javeriana.

Institución organizadora: Dirección Nacional de Cinematografía, Ministerio de Cultura de la República de Colombia.

soldigonnet@yahoo.com.ar

Marcos, Juliana (Córdoba, Prov. de Córdoba)

Realizadora Audiovisual.

Master en comunicación y producción audiovisual digital.

Institución organizadora: Universidad Ramón Llull de Barcelona, España.

julianamarcos@gmail.com

Murúa, Carola (Córdoba Prov. de Córdoba)

Directora de Fotografía.

Pasantía realizada en el marco del programa de intercambio con la República de Colombia. La agenda de actividades comprendió: encuentros con productores y directores, asistencia a conferencias, participación en el Festival de Artes Electrónicas Astrónica, en la Séptima Muestra del Festival de Cine Documental y en la Feria Internacional de Fotografía en la ciudad de Bogotá.

Institución organizadora: Dirección Nacional de Cinematografía, Ministerio de Cultura de la República de Colombia.

carolamurua@hotmail.com

Muñoz, Mónica (Neuquén, Prov. de Neuquén)

Realizadora Audiovisual- Productora de documentales.

Pasantía de investigación y realización del proyecto documental “Juan Benigar”, integrante del equipo de Investigación de Etnología y Antropología Cultural de la Universidad de Ljubljana.

Institución organizadora: Departamento de Etnología y Antropología Cultural de la Universidad de Ljubljana, Eslovenia.

lescafilm2003@yahoo.com.ar

Parisotto, Damián (Córdoba, Prov. de Córdoba)

Realizador Audiovisual.

Participación en el programa “Misión y visión para una televisión pública” organizado por el canal VIVE, participación en talleres de televisión comunitaria y actividades en la Escuela Popular y Latinoamericana de Cine.

Institución organizadora: Canal Vive de la República Bolivariana de Venezuela.

damian.fp@gmail.com

Pattacini, Erika (Santa Rosa, Prov. de La Pampa)

Directora de Cine.

Pasantía realizada en el marco del programa de intercambio con la República de Colombia. La agenda de actividades comprendió: encuentros con productores y directores, asistencia a conferencias, taller de sonido para montaje, participación en la Séptima Muestra del Festival de Cine Documental en la ciudad de Bogotá.

Institución organizadora: Dirección Nacional de Cinematografía, Ministerio de Cultura de la República de Colombia.

erikapattacini@hotmail.com

Ruggiero, María Laura (Santos Lugares, Prov. de Buenos Aires)

Artista Audiovisual.

Clínica intensiva de producción y distribución de cine.

Institución organizadora: “Film Program Cannes”, en el marco del Festival Internacional de Cine de Cannes, Francia.

lauryn@ciudad.com.ar

Szigety, María Inés (Tandil, Prov. de Buenos Aires)

Artista Visual- Artes Electrónicas.

Pasantía en el marco del programa de intercambio con Canadá. La agenda de actividades comprende actividades de perfeccionamiento en Artes Visuales, asistencia a conferencias, dictado de charlas, exhibición de sus producciones y contacto con los organizadores del Festival de Video y Arte “Champ Libre de Montreal”.

Institución organizadora: Consejo de Artes y Letras de Quebec, Canadá.

iszigety@yahoo.com.ar

Artes del Movimiento

Alfie, Andrea (Capital Federal, Prov. de Buenos Aires)

Bailarina.

Asistencia a taller intensivo de investigación de teatro y movimiento, concurrencia a cursos, conferencias, encuentros con artistas, puesta en escena obras teatrales.

Institución organizadora: Asociación Cultural Teatro dei Naviganti, Messina, Italia.

melaniealfie@ciudad.com.ar

Schwieters, Aimé (Capital Federal, Prov. de Buenos Aires)

Bailarina.

Pasantía realizada en el marco del programa de intercambio con la República Bolivariana de Venezuela, para estudios de perfeccionamiento teórico y práctico en Danza.

Institución organizadora: Instituto Universitario de Danza (IUDANZA), República Bolivariana de Venezuela.

aimemarias@hotmail.com

Artes Musicales y Sonoras

Bauzá, Rodrigo (Formosa, Prov. de Formosa)

Violinista.

Participación en la Orquesta “Ars Académica” de Valencia (España) y pasantía para realizar estudios superiores de música en la Hochschule für Musik.

Institución organizadora: Hochschule für Musik, Leipzig, República de Alemania.

rodrigobauza@hotmail.com

Biffarella, Gonzalo (Altos de San Martín, Prov. de Córdoba)

Compositor de música contemporánea.

Pasantía para la producción de una obra con medios electroacústicos y presentación de la misma en el Festival “Synthese 2006”. Participación como Jurado Internacional del 33° Concurso de Bourges de Música Electroacústica y Arte Sonoro.

Institución organizadora: Instituto Internacional de Música Electroacústica de Bourges, Francia.

gbiffarella@agora.com.ar

Caldelari, Jorge (Bariloche, Prov. de Río Negro)

Violinista.

Pasantía de perfeccionamiento sobre la estilística de interpretación orquestal vienesa y sobre acústica del sonido vienés, participación en conciertos y en el Festival de Salzburgo.

Institución organizadora: Instituto Orquestal Internacional de Attergau, Austria.

jorge-caldelari@yahoo.com.ar

Colloca, Gastón (Capital Federal, Prov. de Buenos Aires)

Violoncellista.

Estudio de postgrado en violoncello para obtener el “Artist Certificate”.

Institución organizadora: Southern Methodist University, Dallas, Texas, Estados Unidos.

tongafashion@hotmail.com

Díaz Stoffel, María Laura (Córdoba, Prov. de Córdoba)

Intérprete y profesora de piano.

Estudios superiores en piano, música de cámara y perfeccionamiento en la didáctica musical.

Institución organizadora: École Normale de Musique de Paris “Alfred Cortot”, Francia.

mlauradiastoffel@yahoo.com.ar

Flores, Mariana (Guaymallén, Prov. de Mendoza)

Cantante Lírica.

Estudios superiores en canto (“aufbaustudium”).

Institución organizadora: Schola Cantorum Basiliensis, Suiza.
marianaflores10@yahoo.com.ar

Fusco, Andrea (Resistencia, Prov. de Chaco)
Directora Orquestal y Coral.
Curso intensivo de dirección orquestal.
Institución organizadora: Universidad de Música de Lucerna, Suiza.
andreafusco@yahoo.com.ar

Maestro, Lucio (San Juan, Prov. de San Juan)
Instrumentista de Trompa.
Pasantía de perfeccionamiento para la ejecución musical, en el marco del programa “Performance Residency”.
Institución organizadora: Universidad de Carnegie Mellon, Estados Unidos.
chuecomaes@hotmail.com

Maldonado, Claudio (San Martín de los Andes, Prov. de Neuquén)
Compositor de música contemporánea.
Pasantía de investigación para el perfeccionamiento en la composición con medios electroacústicos, desarrollo de un software para realizar el procesamiento de sonido en tiempo real, participación en el Festival Internacional de Música y Nuevas Tecnologías Visiones Sonoras 2005.
Institución organizadora: Universidad Nacional Autónoma de México, República de México.
claudiomaldonadomusica@yahoo.es

Powell, Glenda (Esquel, Prov. de Chubut)
Directora Coral.
Pasantía en el marco del programa de intercambio con Canadá.
Institución organizadora: Consejo de Artes y Letras de Québec, Canadá.
glendapowell79@hotmail.com

Sabatini, Evelia (Guaymallén, Prov. de Mendoza)
Pianista.
Asistencia al Seminario de Especialización en Interpretación de Música para Piano.
Institución organizadora: Instituto de Música Pro-Arte, Rio de Janeiro, Brasil.
eveliasabatini@yahoo.com.ar

Sarachian, Mauro (Olivos, Prov. de Buenos Aires)
Violoncellista.
Pasantía de perfeccionamiento en violoncello en el marco del III Curso de Verano en el Instituto de Estudios Avanzados (IDEA).
Institución organizadora: Academia Latinoamericana de Violoncello de Caracas, República Bolivariana de Venezuela.
msarachian@yahoo.com

Rodrigo Solera, Julián (San Juan, Prov. de San Juan)
Intérprete de Flauta Traversa.
Pasantía de perfeccionamiento para la prueba de audición de Flauta en la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla y participación en el Festival “Oper Oder Spree” de Alemania.

Instituciones organizadoras: Real Orquesta Sinfónica de Sevilla, España, y la Fundación Stiftung Stift Neuzelle, República de Alemania.

julianrodrigo@hotmail.com

Varas, María Eugenia (Capital Federal, Prov. de Buenos Aires)

Cantante Lírica.

Curso superior de perfeccionamiento en canto lírico, clases de técnica e interpretación, repertorio y análisis de personajes, estudio de partituras, arte escénica y expresión corporal.

Institución organizadora: Academia di la Voce di Torino, Italia.

eugeniavaras@hotmail.com

Vives, Marcos (Berazategui, Prov. de Buenos Aires)

Violoncellista.

Pasantía de perfeccionamiento en violencello.

Institución organizadora: Universidad de Wisconsin, Estados Unidos.

marcosvives@hotmail.com

Artes Visuales

De Monte, Federico (Capital Federal, Prov. de Buenos Aires)

Artista Visual.

Pasantía de perfeccionamiento sobre concepción y producción de obras contemporáneas, participación en clases sobre pintura y exhibición de sus obras en la Muestra de Pinturas en la Galería ACBEU (Asociación Cultural Brasil Estados Unidos).

Institución organizadora: Universidad Federal de Bellas Artes de Salvador Bahía, Brasil.

demontep@yahoo.com

Hasper, Graciela (Capital Federal, Prov. de Buenos Aires)

Artista Visual.

Pasantía de investigación sobre la modernidad en el arte en Venezuela.

Institución organizadora: Asociación Civil Luisa de Mendoza para la Cultura en Caracas, República Bolivariana de Venezuela.

gracielahasper@sinectis.com.ar

Lozano, Pablo (Capital Federal, Prov. de Buenos Aires)

Artista Plástico.

Pasantía de perfeccionamiento en obras sobre papel en gran formato en el Centro Cultural Andratx.

Institución organizadora: Centro Cultural Andratx, Mallorca, España.

pablolozano@uol.com.ar

Maculan, Valeria (Capital Federal, Prov. de Buenos Aires)

Artista Visual.

Pasantía de perfeccionamiento artístico, producción de trabajos, encuentros y entrevistas con artistas.

Institución organizadora: Skowhegan School of Painting and Sculpture, New York, Estados Unidos.

valeriamaculan@yahoo.com.ar

Morelli, Lucas (San Antonio de Padua, Prov. de Buenos Aires)

Artista Visual.

Pasantía de perfeccionamiento de las técnicas gráficas difundidas en México, producción de obras y contacto con maestros y artistas de las artes gráficas.

Institución organizadora: Mueso Taller “Erasto Cortés” de la Secretaría de Cultura de Puebla, República de México.

lucasmore3@hotmail.com

Senderowicz, Paula (Capital Federal, Prov. de Buenos Aires)

Artista Visual.

Pasantía de perfeccionamiento en el marco del Programa de Investigación y Producción en Artes Visuales y Multimedia, el “New Works Program” en el Banff Centre for the Arts en Canadá, producción de obra e intercambio con artistas y conferencistas, exhibición de trabajos en la “Galería 405” de Vancouver.

Institución organizadora: Banff Centre for the Arts, Canadá.

paulasende@arnet.com.ar

Conservación del Patrimonio

Bosquet, Diego (Maipú, Prov. de Mendoza)

Especialista en Conservación y Preservación del Patrimonio Musical.

Pasantía de perfeccionamiento en catalogación de Fondos Musicales de la Biblioteca América, asistencia al Curso de Especialización en Música Tradicional y seminarios de postgrado en el marco de la investigación sobre “Cantoras de Malargüe”.

Institución organizadora: Universidad de Santiago de Compostela, España.

dbosquet@hotmail.com

Cabal Igarzabal, María Josefina (Olivos, Prov. de Buenos Aires)

Especialista en Conservación y Restauración de textiles.

Pasantía de perfeccionamiento en técnicas de restauración de textiles.

Institución organizadora: Instituto del Patrimonio Histórico Español, Ministerio de Cultura de España.

majocabal@yahoo.es

Gómez, Julián (Rosario, Prov. de Santa Fe)

Especialista en Conservación de Fotografías.

Asistencia al Seminario-Taller de Fotografía.

Institución organizadora: Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía, INAH, República de México.

juliangomez1@gmail.com

Oviedo Bustos, Cecilia (Capital Federal, Prov. de Buenos Aires)

Museóloga.

Asistencia al Curso “Restauo del libro e de la carta”.

Institución organizadora: “Istituto per l’ Arte e il Restauro Palazzo Spinelli”, Florencia, Italia

ceciliaoviedobustos@fibertel.com.ar

Pandullo, Marcela (Capital Federal, Prov. de Buenos Aires)

Especialista en Conservación de Fotografías.

Pasantía de perfeccionamiento en técnicas de reproducción fotográfica, limpieza y estabilización de imágenes deterioradas.

Institución organizadora: Centro de Conservación y Restauración de Fotografía, Fundación Nacional de Arte, Ministerio de Cultura de Brasil.

marchu44@hotmail.com

Pozzobon, José Luis (Posadas, Prov. de Misiones)

Especialista en Conservación y Preservación del Patrimonio.

Pasantía de perfeccionamiento en el marco de la Cátedra Conservación y Restauración, participación en actividades de gestión cultural en sitios arqueológicos y visitas a Monumentos de la Comunidad Autónoma de Valencia.

Instituciones organizadoras: Instituto Valenciano de Conservación y Restauración de Bienes Culturales y Universidad Politécnica de Valencia, España.

jlpozzobon@yahoo.com.ar

Scheinsohn, Vivian (Capital Federal, Prov. de Buenos Aires)

Arqueóloga.

Pasantía de protección y conservación arqueológica de sitios con arte rupestre en el marco del programa “Courants du Monde”.

Institución organizadora: Ministerio de Cultura y Educación de Francia.

scheinso@mail.retina.ar

Gestión Cultural

Perié, Julia (Posadas, Prov. de Misiones)

Especialista en Gestión Cultural.

Asistencia al seminario de administración cultural y participación en talleres de Intercambio de Proyectos Culturales.

Institución organizadora: Universidad Central “Marta Abreu” de Las Villas, Santa Clara, República de Cuba.

juliaperie@yahoo.com.ar

Rosemberg, Marcela (Córdoba, Prov. de Córdoba)

Especialista en Gestión Cultural.

Estudio de postgrado en gestión y políticas culturales.

Institución organizadora: Universidad de Barcelona, España.

marcerosemberg@hotmail.com

Rosso, Santiago (Capital Federal, Prov. de Buenos Aires)

Gestor Cultural.

Pasantía de perfeccionamiento en la organización de eventos musicales y programación artística.

Institución organizadora: Comitato Nazionale Italiano Música, Roma, Italia.

srosso@ciudad.com.ar

Letras

Abbate, Florencia (Capital Federal, Prov. de Buenos Aires)

Escritora e Investigadora en Letras.

Pasantía de investigación sobre literatura latinoamericana en el Instituto de Romanística, asistencia a cursos, encuentros con críticos y dictado de conferencias sobre literatura argentina y latinoamericana.

Institución organizadora: Universidad de Rostock, República de Alemania.

fabbate24@yahoo.com.ar

Accame, Jorge (San Salvador de Jujuy, Prov. de Jujuy)

Escritor.

Pasantía en residencia artística para avanzar en la escritura de una novela.

Institución organizadora: The MacDowell Colony, New Hampshire, Estados Unidos.

losmolinos@imagine.com.ar

Genovese, Gabriela (Mar del Plata, Prov. de Buenos Aires)

Investigadora y especialista en Literatura Española Contemporánea.

Estudios de doctorado vinculados a la investigación sobre las Poéticas españolas actuales y la poesía amorosa de los ochenta. Indagaciones sobre la escritura de los poetas españoles Ana Rossetti y Jorge Riechmann.

Institución organizadora: Departamento de Filología Española, Universidad Autónoma de Madrid, España.

gagenov@mdp.edu.ar

Giuliani, Matías (Capital Federal, Prov. de Buenos Aires)

Investigador y especialista en Letras.

Estudios de doctorado sobre la estética de Walter Benjamin y defensa del trabajo de investigación de postgrado para obtener el DEA en Literatura Comparada.

Institución organizadora: Universidad de París I y París IV, Sorbonne, Francia.

matiasgiulian@yahoo.com