

ROLANDO GOLDMAN
Director Nacional de Artes

Desde 2003 es Director Nacional de Artes de la Secretaría de Cultura de la Presidencia de la Nación. Anteriormente fue asesor de la Dirección de Música y Danza.

Comenzó sus estudios de charango a los 12 años e integró varios grupos de música entre 1980 y 1992, como el conjunto latinoamericano "Viracocha", con quien resultó ganador del Festival de Cosquín en 1984. Más tarde desarrolló su actividad como solista, compartiendo formaciones y grabando como invitado en discos de numerosos artistas.

En la actualidad, y a partir del año 1996, integra un dúo con el guitarrista Raúl Malosetti, con quien tiene editados dos discos.

Recibió una Beca del Fondo Nacional de Las Artes para escribir un método de charango, trabajo que realizó entre julio de 1998 y marzo de 1999. Dos años más tarde, editó el libro con disco compacto en forma independiente, cuya cuarta edición se encuentra actualmente en circulación. A partir del año 2000 inauguró y tiene a su cargo la cátedra de charango en el Conservatorio Superior de Música "Manuel de Falla" del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.

En el campo de la docencia, ha desarrollado una intensa tarea, coordinando e integrando programas de divulgación de las culturas regionales argentinas en todas las escuelas municipales de la Secretaría de Cultura de Buenos Aires. También dicta seminarios, cursos y talleres de música andina para docentes en la Escuela de Capacitación Docente de la Secretaría de Educación de la Ciudad de Buenos Aires, y otros en la Facultad de Filosofía y Letras (UBA), en el Centro Cultural Ricardo Rojas (UBA), como así también en el ámbito privado.