

PABLO ESTEBAN WISZNIA
Subsecretario de Gestión Cultural de la Nación

EXTRACTO

Abogado especializado en temas culturales. Actualmente se desempeña como Subsecretario de Gestión Cultural de la Nación. Anteriormente se desempeñó como asesor del Secretario de Cultura de la Presidencia de la Nación, Dr. José Nun. Hasta el 2004 y por cuatro años se desempeñó como asesor legal de la Dirección General de Museos de la Ciudad de Buenos Aires. Es especialista en legislación cinematográfica y derecho de autor. Abogado de diversas producciones cinematográficas, entre otras "Buenos Aires Viceversa", "Whisky Romeo Zulu", "Cama Adentro", "Iluminados por el fuego", "Flores de Septiembre", "Nacido y Criado", "Los Muertos", "Los Rubios", "Valentín", "Ana y los otros" y "Judíos en el Espacio".

Como productor cinematográfico, realizó entre otras las películas "Valentín" de Alejandro Agresti y "Los Rubios" de Albertina Carri.

Como docente, dicta en la Fundación Universidad del Cine (FUC) las materias "Legislación Cinematográfica" y "Producción Financiera". Hasta el año 2004 dictó también la materia "Ética y Deontología Profesional" en el Centro de Investigación y Experimentación en Video y Cine. Fue, durante 2003 y 2004, coordinador de Capacitación Extracurricular del Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales.