

Mg. Julián E Kopecek

Argentina (Buenos Aires), 1966

Coordinador General

Unidad Bicentenarios

Secretaría de Cultura

Presidencia de la Nación

Titulaciones

- * Master en Gestión Cultural, Dto. De Economía, Hacienda Pública, Derecho Financiero y Tributario Universidad de Barcelona.
- * Diploma de Altos Estudios de América Latina, Institut des Hautes Etudes de l'Amérique Latine, Universidad de la Sorbonne Nouvelle Paris III
- * Profesor en Arte Dramático, Escuela Nacional de Arte Dramático, Ministerio de Cultura y Educación de la República Argentina.

Perfil profesional

Director Licenciatura en Turismo de la Universidad Nacional de Lanús. Presidente CONDET - Consejo de Decanos y Directores de Unidades Académicas relacionadas con la enseñanza del turismo en Universidades Nacionales. Período 2008-2009. Director del Observatorio Turístico de la República Argentina. Co-director CIETyD Centro Internacional de Estudios en Turismo y Desarrollo.

Ha sido Jefe de Asesores de Comisión de Cultura de la Honorable Cámara de Diputados de la Nación. Asesor de Presidencia y responsable MERCOSUR del Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales (INCAA). Jefe de asesores de la Subsecretaría de Cultura de la Presidencia de la Nación. Vocal Titular Comisión de Preservación del Patrimonio Histórico Cultural de la Ciudad de Buenos Aires. Secretario Académico Especialización en Gestión y Políticas Culturales del IUNA - Instituto Universitario Nacional del Arte. Coordinador del Programa de Formación de Administradores Culturales del INAP- Instituto Nacional de la Administración Pública.

Autor de libros y artículos sobre cultura, patrimonio y desarrollo turístico.

Asociaciones profesionales a las que pertenece

Centro Internacional de Estudios sobre el Turismo y el Desarrollo (CIETyD).

Consejo de Decanos y Directores de Unidades Académicas relacionadas con la enseñanza en turismo en Universidades Nacionales (CONDET). Miembro.

Foro Villa Ocampo. Encuentro de Formadores en Gestión Cultural-UNESCO.

Red Nacional de Turismo Sostenible.

Red de Certificaciones de las Américas.

Líneas de investigación

- Turismo y gestión del patrimonio cultural.
- Turismo y combate a la pobreza.

Actividad docente

- Universidad Nacional de Lanús (UNLA). Licenciatura en Turismo. Director (2003) Actualmente.
- Universidad Nacional de Mar del Plata (UNMdP). Maestría de Desarrollo Turístico Sustentable. Docente (2006) Actualmente.
- Universidad Nacional de Lanús (UNLA). Cátedra: Turismo Cultural 1. Profesor Asociado (2002) Actualmente.
- Universidad de Morón (UM). Cátedra: Estética. Profesor Asociado (1993-1997)
- Instituto Nacional de la Administración Pública (INAP). PROFAC - Programa de Formación de Administradores Culturales. Coordinador (1992-1993)

Investigaciones

- El gasto turístico y su contribución al desarrollo local. Estudio de caso: Ciudad de Buenos Aires (1° parte). Co director del equipo de investigación (2009) Continúa.
- “Cruceros turísticos, ¿sustentables? en el Atlántico Sur, Ciudad y Puerto de Buenos Aires”. Co director del equipo de investigación. (2008) Continúa.
- “El turismo y la recreación como alternativa del desarrollo productivo del Corredor Sur. Patrimonio cultural y competitividad”. Investigación acreditada CECYT. Integrante del equipo de investigación. (2007). Continúa
- “El Turismo Social como factor de integración en la Argentina”. Director: Godoy Marcelo. (2007). Continúa
- “Certificación de Turismo Sostenible: aportes y perspectivas en Argentina” Director: Román Fabián. (2007). Continúa
- “Indicadores turísticos sustentables: Imagen de un destino turístico de sol y playa de la costa bonaerense: Mar de las Pampas y Cariló, y Villa Gesell y Pinamar”. Co director del equipo de investigación.
- “La gestión institucional de museos de la ciudad de Buenos Aires, orientada a su uso turístico” Co director del equipo de investigación.

- “La Gestión del patrimonio cultural en la ciudad de Buenos Aires y las políticas de desarrollo turístico”. Director: Comoglio Marta
- “Turismo y patrimonio: hacia un desarrollo sustentable” Investigación seleccionada en la VII Jornadas Nacionales de Investigación en Turismo. “Los nuevos escenarios: mitos, realidades y perspectivas” octubre de 2005. Director del equipo de investigación.
- Seminario-Taller “Memoria y Testimonios Orales de la Memoria de los Talleres de Remedios de Escalada” Integrante del Equipo de Investigación

Proyectos de campo

- República de Venezuela. “Programa de Capacitación para las Cooperativas Turísticas y los servidores turísticos”. Coordinador académico (2008)
- Provincia de Entre Ríos. Estudio: “Desarrollo del Plan Estratégico de Turismo Sustentable (PETS) de la Provincia de Entre Ríos”. Subsecretaría de Turismo. Coordinador General. (2007)
- Provincia de Buenos Aires. “Estudio: Desarrollo y elaboración del Plan Estratégico de Turismo del Municipio de Alte. Brown. Secretaría de Producción de la Municipalidad de Alte. Brown”. Coordinador (2007)
- Provincia de Buenos Aires. “Estudio: Identificación de recursos turísticos culturales en el Gran Buenos Aires”. Coordinador (GBA). Secretaría de Turismo. Coordinador (2007)
- Provincia de Buenos Aires. “Estudio: Plan estratégico de turismo del Municipio de Vicente Lopez. Primera etapa: Relevamiento turístico.” Secretaría de Cultura, Turismo y Deportes. Coordinador (2006)
- INDEC - Instituto Nacional de Estadísticas y Censos y Secretaría de Política Económica del Ministerio de Economía y Producción. “Estudio: Desarrollo de fuentes de Información del Observatorio Turístico de Argentina”. Coordinador (2005-2006)

Publicaciones recientes

- “Todos viajan... pero a dónde?” en Diario Perfil, Buenos Aires (2008)
- “Turismo y Pobreza. Aproximación a los modelos de desarrollo turístico” (Compilador) Edunla, Buenos Aires (2007)
- “Todos viajan” en Revista Nuevos Escenarios IPEDES, Buenos Aires (2007)
- “Cultura y desarrollo. La importancia de medir el valor de la cultura”. Documento integrante de Taller Regional de Economía y Cultura (UNESCO y Ministerio de Cultura de Chile), Santiago (2004)
- “El mecenazgo en Argentina. Debates, problemas y propuestas sobre sistemas jurídicos de incentivos tributarios a la cultura” Dto. De Economía, Hacienda Pública, Derecho Financiero y Tributario de la Universidad de Barcelona, Barcelona (2004).

- “La cultura es de todos y somos todos” en BsAs.ar Los jóvenes proyectan nuestro lugar en el mundo”. Buenos Aires, (1992)
- “La política cultural argentina de los años 80.” Tesis de Pos grado. IHEAL- Universidad de la Sorbonne Nouvelle, París III (1993)

Jurado de concursos docentes

- Universidad Nacional de Lanús. Concurso cargo docente Cátedra: Legislación turística 1 (2009)
- Universidad Autónoma de Entre Ríos. Concurso cargos docentes. (2008)
- Universidad Nacional de Lanús .Concurso cargo docente Cátedra: Geografía y patrimonio turístico europeo. Jurado Titular (2006)
- Universidad Nacional de Lanús. Concurso cargo docente Cátedra: Turismo Cultural 2. Jurado Titular (2006)
- Universidad Abierta Interamericana. Concurso cargo docente Cátedra: Turismo y Hospitalidad. Jurado Titular (2004)
- Universidad Nacional de Lanús. Concurso cargo docente Cátedra: Marketing de Servicios. Jurado Titular (2004)

Jurado de tesis

- UP- Universidad de Palermo. Maestría en Gestión y políticas culturales del MERCOSUR. Tesis: Desarrollo de un proyecto de gestión cultural: Guaminí Misión, centro de interpretación sobre cultura Jesuítico-guaraní” Autor: Lic Leontina Etchelecu
- UTN - Universidad Tecnológica Nacional. Maestría en Docencia Universitaria. Tesis: “La educación a distancia: modelo de optimización para la formación turística universitaria en la República Argentina. Período: 2000-2004” Autor: Lic Silvia A. I. Sileo. (2008)

Seminarios y conferencias que ha participado como disertante:

- “ Seminario Internacional: El rol del desarrollo turístico en la reducción de la pobreza” Universidad nacional de Lanús (2009)
- “1° Simposio de Turismo Sostenible” Universidad Tecnológica de Pereira, Colombia (2009)
- “2° Jornadas sobre Turismo Cultural” Manzana de las Luces - CPHCCBA, Buenos Aires (2008)
- “Turismo y cultura una relación provechosa y conflictiva” en II° Congreso Argentino de Cultura” San Miguel del Tucumán (2008)
- “Seminario Internacional: Turismo Sostenible como estrategia de Desarrollo Local”, Montevideo, Uruguay (2008)

- “Simposio Latinoamericano Turismo y Crecimiento”, Mar del Plata (2007)
- 3º Jornadas Nacionales “Desarrollo local y gestión sostenible del Turismo”, Mendoza (2007)
- 1º Simposio Internacional “Buenos Aires 2010” Secretaria de Turismo de la Provincia de Buenos Aires, Mar del Plata (2007)
- “XII Congreso Nacional de FACE” (Federación Argentina de Cooperativas Eléctricas de la República Argentina), Paraná (2005)
- “Conferencia Mundial AMFORTH” (Asociación Mundial de Formación en Turismo y Hotelería), Buenos Aires (2005)
- “I Simposio Internacional de Paleontología y Eco-Turismo”, Universidad Regional de Cariri (URCA), Estado de Ceará, Brasil (2005)
- “III Jornadas de Museología y Turismo Cultural”, Buenos Aires (2004)
- “Jornadas sobre Turismo Cultural” Legislatura de la Ciudad de Buenos Aires - CPHCCBA, Buenos Aires (2004)
- “El tango generador de turismo” Universidad de Palermo, Buenos Aires (2004)
- “Jornadas sobre Regímenes de Promoción Cultural” Legislatura de la Ciudad de Buenos Aires - CPHCCBA, Buenos Aires (2004)
- “Taller Regional de Economía y Cultura” Consejo Nacional de la Cultura y las Artes CHILE - UNESCO, Viña del Mar, Chile (2004)
- “IIº Convención de Profesionales en Turismo” H. Senado de la Nación y Asoc. de Profesionales en Turismo, Buenos Aires (2003).
- “Iº Congreso Federal de Turismo” Red Federal de Mutuales y Cooperativas en Turismo2001, Córdoba (2003)
- “La política cultural y su administración” ARSEC -Agence Rhône-Alpes des Service aux Entreprises Culturelles, Lyon, Francia (1996)
- “Programa Internacional de la USIA”, United States Information Agency, Washington DC (1995)