

## CURRICULUM VITAE

Nombre y Apellido: **JUAN CRUZ GUILLÉN**  
Fecha de Nacimiento: **19 de Junio de 1948**  
Lugar de Nacimiento: **Buenos Aires**  
Estado civil: **Casado**

### **ESTUDIOS REALIZADOS:**

Egresada en 1966 como Maestra Normal Nacional – Escuela Normal de Profesores N° 2 “Mariano Acosta”.  
Capital Federal.

Es Profesora de Bailes Populares- Instituto Folklórico Argentino con el Prof. FROILÁN GUZMÁN.

Es Profesora de Zapateo – Instituto Folklórico Argentino con el Prof. JOSÉ MANUEL MORENO.

Egresada en 1975 como Técnico Agropecuario – Instituto Agropecuario del Litoral – Rosario.

\* “Claves de Marketing Político y Electoral” Seminario organizado por ITEMA- Inst. Tecnológico  
de Marketing – 4 de Agosto de 1998.

\* “Periodismo Institucional” Workshop auspiciado por el Centro de Ex Becarios de la OEA- 9/11/90

\* “Qué es la publicidad” Seminario organizado por la Asociación Argentina de Agencias  
de Publicidad - 5 al 12 de Marzo de 1990.

\* “Técnicas de ventas” organizado por 3M Argentina- Abril y Mayo de 1989.

\* “SEMIC 80” Primer Seminario de la Industria del Espectáculo y Medios de Comunicación. (1980)

\* “SEMIC 81” Segundo Seminario de la Industria del Espectáculo y Medios de Comunicación. (1981)

\* “SEMIC 82” Tercer Seminario de la Industria del Espectáculo y Medios de Comunicación. (1982)

\* “Preparación de Campaña Política” organizado por Fontanarrosa- Capurro y Asociados.  
(Noviembre/ diciembre 1988)

\* Seminario de Management Político, escenarios electorales y estrategias para el ballotage. Abril  
2003.

### **ANTECEDENTES DOCENTES:**

#### **ACTUALMENTE:**

\* Profesor de Bailes Populares en el I.U.N.A. (Instituto Universitario Nacional de Arte).  
Instituto Superior de Folklore.

\* Profesor de Danzas Nativas de Proyección de la Municipalidad de Olavarría, Pcia. de Bs. As.

#### **ANTERIOR:**

\*En el año 1990 se desempeñó como Prof. del Taller de Danzas Folklóricas en el Centro Cultural  
San Martín.

\*Profesor de Formación Etnodramática en la E.N.A.D.

## **PUBLICACIONES Y TRABAJOS REALIZADOS:**

\* Año 1999- Productor encargado de la realización de los cuadernillos de la EGB 3 Rural Musical, trabajo realizado para las Escuelas Rurales de todo el país. Auspiciado por el Ministerio de Cultura y Educación de la Nación.

\* Año 1992 Publicación de la Revista “Naturaleza”-Proyecto Institucional de Fundación Naturaleza para Escuelas de todo el país. Trabajo Auspiciado por el Ministerio de Cultura y Educación y la Secretaría de Cultura de la Nación, declarado de interés por el Senado de la Nación.

\* Año 1989 Publicación “El Tango” Editado por laboratorios ROCHE para su producto TILATIL.

Productor Ejecutivo de los siguientes proyectos institucionales:

\* E.G.B.3 RURAL MUSICAL Grabación de cassettes y realización de cuadernillos didácticos sobre folklore para las Escuelas Rurales de todo el país. Auspiciado por el Ministerio de Cultura y Educación de la Nación (1999).

\* “NATURALEZA” I y II Grabación de cassettes, CD y Videos. Trabajo de temas folklóricos sobre especies y ritmos en extinción. Declarado de interés Nacional por el Senado de la Nación. Auspiciado por la Secretaría de Cultura de la Nación y Ministerio de Cultura y Educación de la Nación.

\* Realizador de los “VIDEOS DE DANZAS POPULARES” Material de Video Interactivo para las Escuelas de la EGB. Auspiciado por el Ministerio de Cultura y Educación de la Nación (1999).

\* Libro “Antes y Después. Santiago Ayala “El Chúcaro” y Norma Viola”. Colección Los Irrepetibles. Editorial Balletin dance (2009).

Fue productor discográfico de los siguientes artistas:

ANTONIO TARRAGÓ ROS: “Corazón Perdido” (1996)  
“Naturaleza I y II” (1992/1993)  
“Soy el Chamamé” (1998)  
“Luis Landriscina y Antonio Tarragó Ros” CD para Revista “La Chacra” y Campo Moderno(1998).

MARIA OFELIA: “Homenaje a las bailantas” (1984)

TERESA PARODI: “Como están mis amigos” – DISCO DE ORO (1986)

“Teresa Parodi” (1987)

“El otro país” (1988)

CÉSAR ISELLA: “30 Años de sonidos y silencios” (1986)

CUARTETO ZUPAY: “Dame la mano y vamos ya” (1981)

“La armonía del diablo” (1982)

“Memoria del pueblo” (1984)

“Canciones de amor” (1985)

RAÚL CARNOTA: “Este es Raúl Carnota” (1986)

ENRIQUE LLOPIS: “Historias” (1986)

“Señores: Quique Llopis” (1988)

“Canto a la poesía” CUARTETO ZUPAY, CÉSAR ISELLA Y VÍCTOR HEREDIA – DISCO DE ORO

\* Productor de “El alma del Chaco” CD con temas y cantautores chaqueños (1999).

## **PRODUCCIÓN ARTÍSTICA:**

Jefe de compañía y coordinador del Ballet Folklórico Nacional en la Expo Sevilla (España) y gira Europea (Bulgaria y Portugal – Año 1992)- Elenco: Ballet Folklórico Nacional, Sexteto Tango, Hugo Marcel, Nélida y Nelson, Mayoral y Elsa María. Enviado por la Secretaría de Cultura de la Nación.

Productor Ejecutivo de la instancia Nacional de la “Feria de Ciencia y Tecnología” realizada en el Galpón de la Reforma del 1º AL 6 de Noviembre de 1998. Auspiciado por el Ministerio de Cultura y Educación de la Nación y la SECyT (Secretaría de Ciencia y Tecnología).

Desde 1966 a 1974 se desempeñó como bailarín solista y secretario de compañía del Ballet Folklórico Argentino de Santiago Ayala “El Chúcaro” y Norma Viola. (Ver actuación artística)

Participó como bailarín en las siguientes películas:

entre 1966 y 1973: “ARGENTINÍSIMA I y II”

“LA SONRISA DE MAMÁ” con Palito Ortega y Libertad Lamarque

“EMBRUJO DE AMOR” con Sandro y Carmen Sevilla

“LA NOVELA DE UN JOVEN POBRE” con Leo Dan y Lolita Torres

Años 1973 y 1974: “MARTÍN FIERRO” (Bailarín, coreógrafo e Hijo Mayor), con Horacio Guarany

“Creación de la Videoteca Nacional” Proyecto presentado ante la Secretaría de Cultura de la Nación y la Secretaría de Cultura de la Pcia. de Buenos Aires (Años 1990/1991).

**ACTUALMENTE:**

\* Coreógrafo adjunto del Ballet Folklórico Municipal de Olavarría desde el año 1990.

**ANTERIOR:**

\* Fue Bailarín y asistente de coreografía de NÉSTOR PÉREZ FERNÁNDEZ de las siguientes obras teatrales:

1967: “LA GUITARRA DEL DIABLO” – (Teatro San Martín)

1974: “MAMA CULEPINA” – (Teatro Cervantes)

1974: “PERIBAÑEZ” – (Teatro Cervantes)

\* Coreógrafo de la Peña “La Azotea”, desde 1969.

\* Coreógrafo y Director del Cuerpo de Baile de la ENAD en el “Encuentro Meridional de Danca” Danca Sul – 25 al 29 de Septiembre de 1996.

\* Coreógrafo y bailarín de los “VIDEOS DE DANZA FOLKLÓRICA” para la EGB Rural (1999).

**DISTINCIONES:**

\* En 1974 recibe la “Medalla de Oro” distinción entregada por primera y única vez por Santiago Ayala y Norma Viola por su desempeño en el Ballet Folklórico Argentino.

\* En 1980 recibe el reconocimiento de la Dirección de la Secretaría de Información Pública con motivo de su labor creativa y asesoramiento de la Producción del Programa “RAÍZ Y CANTO” (Canal 11).

\* En 1982 recibe las “Palmas de Honor”- Distinción otorgada por la Revista Audiencia por su actuación artística ese año.

Fue Jurado de los “Torneos Juveniles Bonaerenses”- Categoría: Danza Folklórica. Años 1994 - 1995-1996 – 1997 y 2001.

**ACTUALMENTE:**

- \* Miembro fundador y Tesorero de la Fundación Naturaleza, desde 1992
- \* Miembro fundador y Tesorero de la Fundación del Futuro año 1999.
- \* Titular de la “Consultora Argentina” Juan Cruz Guillén.
- \* Miembro de número de la Sociedad Bibliófilos Argentina desde el año 1979.
- \* Administrador del Establecimiento Agropecuario “La Costa”- San Miguel del Monte – Pcia. de Buenos Aires.
- \* Coordinador de la 98.7 Radio Nacional Folklórica hasta diciembre de 2009.
- \* Miembro del Consejo de la Academia de Folklore de la República Argentina.

#### ANTERIOR:

- \* Fundador y dueño de la Editorial “Fierro”- Editorial especializada en la realización de Monografías y Discursos para maestros. (años 1965 a 1969)
- \* Responsable del área de RR.PP. e Institucionales en S.O.S. OPROVI ARGENTINA en los años 1990 a 1992.
- \* Responsable del área de RR.PP. de la Fundación ACCION años 1991y 1992.
- \* Responsable del área de RR.PP. de la Fundación Cedro años 1990 a 1993.
- \* Asesor del Diputado Nacional Enrique Llopis desde año 1991 a 1995.
- \* Apoderado social de la Sra. Guadalupe Noble. (Años 1993 y1994)
- \* Productor del evento del día de la Primavera junto con radio Nacional, para el Ministerio de Cultura y Educación de la Nación- Galpón de la Reforma 21 de Septiembre de 1998.
- \* Productor Ejecutivo de la instancia Nacional de la “Feria de Ciencia y Tecnología” realizada en el Galpón de la Reforma del 1 al 6 de Noviembre de 1998. Auspiciado por el Ministerio de Cultura y Educación de la Nación y la SECyT (Secretaría de Ciencia y Tecnología).
- \* Asesor del Subsecretario de Cultura de la Nación Sr. Enrique Llopis desde 1998 a 1999.
- \* Coordinador General de los cuadernillos de la EGB 3 RURAL Musical.
- \* Productor ejecutivo de los cassettes de la EGB 3 RURAL Musical.
- \* Productor ejecutivo de los VIDEOS DE DANZAS FOLKLORICAS, trabajo realizado para el Ministerio de Cultura y Educación de la Nación.
- \* Coordinador de Eventos y Ceremonias del 16° Festival Internacional de Cine de Mar del Plata.
- \* Jefe de Producción del 1er Festival Internacional de Cine para la Infancia y la Juventud. 2001
- \* Productor Ejecutivo del 17° Festival Internacional de Cine de Mar del Plata.
- \* Asesor cultural de la Legislatura del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.
- \* Asesor de la Dirección del Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales.
- \* Coordinador Comercial y RR.I.I. del Sistema Nacional de Medios Públicos.

#### VINCULACIONES PROFESIONALES:

##### ACTUALMENTE:

- \* Titular de la “Consultora Argentina” Juan Cruz Guillén.
- \* Productor de Cine.
- \* Productor Discográfico.
- \* Productor Ejecutivo de las Jornadas “Naturaleza” desde 1992.
- \* Miembro del Consejo Asesor del Foro de Intendentes y empresarios del Mercosur, desde 1995.
- \* Coordinador artístico del “Festival Nacional de la Música del Litoral” que se realiza en Posadas desde el año 1996 a la actualidad.
- \* Coordinador artístico del Festival Mayor de Tango y Folklore de Gral. Belgrano, Pcia. de Bs. As.

##### ANTERIOR:

- \* Ingres a DOCTA Producciones SRL. en 1974 en carácter de Productor Ejecutivo, empresa que se dedicaba a la programación de hasta 300 Festivales Folklóricos en el año, en todo el país, teniendo un promedio de 20 artistas exclusivos.
- \* En 1976 pasa a formar parte de la SRL:
- \* En 1979 junto a dos socios de DOCTA forma PROBA PRODUCCIONES contando con los siguientes artistas exclusivos: Antonio Carrizo, Rubén Juárez, El Chango Nieto, Rosana Falasca, Las Voces de Orán, Ballet Folklórico Argentino de Santiago Ayala “El Chúcaro” y Norma Viola, el Cuarteto Zupay, Fernando Bravo y Silvana Di Lorenzo.
- \* En 1984 se separa de PROBA PRODUCCIONES y forma su propia empresa “CONSULTORA ARGENTINA” Juan Cruz Guillén, quedando como apoderado general de los siguientes artistas: Ballet Folklórico Argentino de Santiago Ayala “El Chúcaro” y Norma Viola, el Cuarteto Zupay, Fernando Bravo y Silvana Di Lorenzo, César Isella, Cantoral y Chany Suárez, Marcelo Simón.
- \* En 1985 ingresa a “CONSULTORA ARGENTINA” como socio gerente Rodolfo Poggini y producen a la artista Teresa Parodi y Raúl Carnota, César Isella, Cuarteto Zupay, Enrique Llopis y Fernando Bravo sociedad que sigue hasta marzo de 1989.
- \* Productor ejecutivo de los actos de presentación del Programa EGB 3 Rural Musical, año 1999.
- \* Asesor cultural de la Legislatura del gobierno de la Ciudad de Bs. As.
- \* Asesor de la Dirección del Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales.
- \* Coordinador Ejecutivo Comercial y Relaciones Institucionales del S.N.M.P. S.E.

## ESPECTÁCULOS PRODUCIDOS:

- 1982: “DAME LA MANO Y VAMOS YA” CUARTETO ZUPAY
- 1982: GIRA POR ISRAEL CON EL CUARTETO ZUPAY Y ATAHUALPA YUPANQUI
- 1982: “EL INGLÉS” de Juan Carlos Gene con el CUARTETO ZUPAY y PEPE SORIANO  
GIRA DE 6 MESES POR ESPAÑA
- 1983: “EL INGLÉS” 7 meses en cartel TEATRO REGINA  
Función especial de despedida en el ESTADIO OBRAS
- 1984: “MEMORIA DEL PUEBLO” CUARTETO ZUPAY TEATRO SAN MARTÍN
- 1984: “FRAGIL AL AMANECER” - CESAR ISELLA ESTADIO OBRAS
- 1985: GIRA POR LA URSS CON EL CUARTETO ZUPAY
- 1985: GIRA POR MÉXICO, COLOMBIA Y VENEZUELA CON SILVANA  
DI LORENZO.
- 1985: “CÉSAR ISELLA CON TODOS” TEATRO ALVEAR
- 1985: “EL CANTO DE TERESA PARODI” TEATRO de las PROVINCIAS
- 1986: “EL CANTO DE TERESA PARODI” TEATRO ALVEAR
- 1986: “TEATRO NEGRO DE PRAGA” TEATRO OPERA
- 1986: “LAS GALAXIAS NOS MIRAN” PIERO- TEATRO COLISEO
- 1987: “TREINTA AÑOS DE SONIDOS Y  
SILENCIOS” CESAR ISELLA Y ELENCO  
TEATRO ALVEAR
- 1987: “GILBERTO GIL EN LA ARGENTINA” TEATRO OPERA
- 1987: “HUNGRÍA BAILA” TEATRO COLISEO
- 1987: “CONFERENCIA INTERPARLAMENTARIA” TEATRO ALVEAR
- 1988: “LA FORESTAL” TEATRO ALVEAR y ASTRAL
- 1988: “LETRAYMÚSICA” Con TERESA PARODI y ANTONIO TARRAGO ROS / LUNA PARK
- 1988: “CÉSAR ISELLA Y EL CUCHI LEGUIZAMÓN” TEATRO ALVEAR
- 1992 a 1999: Productor de las Jornadas “NATURALEZA” en escuelas, teatros e instituciones de todo el país.
- 1995 Productor Ejecutivo de la “Velada de Gala” en la Embajada Argentina en Asunción del Paraguay (Paraguay) con el siguiente elenco: ANTONIO TARRAGÓ ROS y GUADALUPE FARIAS GÓMEZ.

- 1996: Productor Ejecutivo de la “Velada de Gala” en la Embajada Argentina en Asunción del Paraguay (Paraguay) con el espectáculo “ARGENTINA TODO TANGO”
- 1996: “NATURALEZA” con Antonio Tarragó Ros en la Embajada Argentina en Asunción del Paraguay (Paraguay).
- 1998: Productor del evento del día de la Primavera junto con radio Nacional, para el Ministerio de Cultura y Educación de la Nación- Galpón de la Reforma 21 de Septiembre de 1998.
- 1998: Productor Ejecutivo de la instancia Nacional de la “Feria de Ciencia y Tecnología” realizada en el Galpón de la Reforma del 1º al 6 de Noviembre de 1998. Auspiciado por el Ministerio de Cultura y Educación de la Nación y la SECyT.

#### **ACTIVIDAD COMO PRODUCTOR DE CINE:**

Realizador de los siguientes proyectos:

- MEMORIA DEL PUEBLO – con la participación del CUARTETO ZUPAY (1984).
- VIDEOS NATURALEZA I y II –con ANTONIO TARRAGÓ ROS (1992).
- VIDEOS DE DANZAS FOLKLÓRICAS – Trabajo realizado para las Escuelas de la EGB Conjuntamente con el Ministerio de Cultura y Educación de la Nación (1999).

Productor ejecutivo de los siguientes programas:

ACTUALMENTE:

- Programa NATURALEZA –ARGENTINÍSIMA SATELITAL desde 1997.
- Programa ENCHAMIGACIÓN – Canal ARGENTINÍSIMA SATELITAL desde 1997.
- Programa LOS CHAMAMECEROS – Canal ARGENTINÍSIMA SATELITAL desde 1997.

ANTERIOR:

- 1980/1982: “RAÍZ Y CANTO” - CANAL 11
- 1982: “JUNTOS” - ATC
- 1993: “NATURALEZA - ATC
- 1995/1997: “LOS CHAMAMECEROS” - CANAL FEDERAL
- 1996/1997: “LOS CHAMAMECEROS” - CANAL FEDERAL
- “ENCHAMIGACIÓN” – CABLEVISIÓN
- “MERCOSON” - CANAL 26
- “BIOGRAFÍAS CHAMAMECERAS” - CANAL 26
- 1997: “ENCHAMIGACIÓN” - ATC

#### **ACTIVIDAD COMO PRODUCTOR RADIAL:**

\* Productor ejecutivo de los siguientes Programas:

- “ENTRE AMIGOS” programa conducido por Antonio Tarragó Ros, emitido en 50 radios del interior del país (1974)
- “RAIZ Y CANTO” conducción ANTONIO CARRIZO en Radio Nacional (1982)
- “TIEMPO AMERICANO” conducción CÉSAR ISELLA - RADIO EXCELSIOR (1987).
- “COSQUÍN EMPIEZA A CANTAR” 2005-2006 Radio Nacional Folklórica
- “OBRAS INTEGRALES” 2006 Radio Nacional Folklórica
- “BUENAS TARDES ...” 2006 Radio Nacional Folklórica
- “AIRE DE VOCALLES” 2006 Radio Nacional Folklórica

- "EL BAILE DE AQUÍ" 2006 Radio Nacional Folklórica
- "BUENAS NOCHES" 2007-2008-2009 Radio Nacional Folklórica
- "PEÑAS EN LA FOLKLÓRICA" 2008-2009 Radio Nacional Folklórica
- "COSQUÍN 50 AÑOS" 2009 Radio Nacional Folklórica