

ROBERTO RUIZ

Nació el 24 de enero de 1944 en Buenos Aires.

Desde 1974 produce y supervisa artísticamente, en estudios de grabación, numerosos álbumes de todo tipo de música: tango, folclore, rock, jazz, pop, clásica.

Trabajó en dirección artística y marketing con los nombres más famosos de los últimos treinta años del escenario musical local e internacional. Entre otros, dirigió y produjo en estudio los discos:

- "Mi Buenos Aires querido" (Daniel Barenboim - Rodolfo Mederos - Héctor Console, 1995)
- "De antología" (Leopoldo Federico y Orquesta, Premio Clarín 2000)
- "Mujeres argentinas / Cantata Sudamericana" (Patricia Sosa - Ariel Ramírez - Lito Vitale, 1999)
- "Romántica ciudad" (Osvaldo Berlingieri y Orquesta, 1983)
- "Si te viera Garay" (Eladia Blázquez - Raúl Garello - José Carli - Oscar López Ruiz, 1980)
- "Cada canción con su razón" (Chabuca Granda - Lucho González, 1979).

Fue productor asociado en la película "Mi Buenos Aires querido - DANIEL BARENBOIM" realizado para la Televisión Estatal de Alemania en 1996.

A lo largo de su trayectoria realizó campañas de lanzamiento de discos, visitas promocionales y a conciertos, entre los que cabe recordar: Fito Paez, León Gieco, Los Nocheros, Patricia Sosa, La Mosca, Luciano Pereyra, Ariel Ramirez, Los Pericos, Osvaldo Pugliese, Rubén Juárez, Leopoldo Federico, Eladia Blazquez, Osvaldo Berlingieri, Gilberto Gil, Simone, George Benjor, Marisa Monte, Os Paralamas, Chabuca Granda, Luis Eduardo Aute, Dyango, Luz Casal, Joan Manuel Serrat, Alejandro Sanz, Estrella Morente, Miguel Bosé, Enrique Bunbury, Enrique Morente, Manu Chao, Elíades Ochoa, Grupo Irakere, Silvio Rodríguez, Pablo Milanés, Luis Miguel, Maná, Café Tacuba, Chabela Vargas, Prince, John Lennon, Rod Stewart, Madonna, George Harrison, Phil Collins, Yes, Kitaro, Laura Branigan, Ringo Starr, Enya, Rolling Stones, Tom Jones, Supertramp, The Beatles, Paul Simon, Donna Summer, Paul Mc Cartney, Lenny Kravitz, Eric Clapton, Ravi Shankar, Joan Baez, Pet Shop Boys, Simply Red, R.E.M., Spice Girls, Norah Jones, Greenday, Robbie Williams, Tina Turner, Kenny Rogers, Peter Frampton, The Police, Barry Manilow, Joe Cocker, Queen, Fleetwood Mac, Radiohead, Carpenters, Paul Williams, Rita Coolidge, Van Halen, Natalie Cole, Coldplay, Led Zeppelin, Iron Maiden, Megadeth, Testament, AC/DC, Pantera, Emerson, Lake & Palmer, Rick Wakeman, The Modern Jazz Quartet, Larry Carlton, Bill Evans, George Benson, Ray Charles, Pat Metheny, Chucho Valdés, Charlie Hunter, Victoria de los Angeles, Daniel Barenboim, Doce Cellos de la Orquesta Sinfónica de Berlin, Barbara Hendricks, Orquesta Sinfónica de Chicago, Plácido Domingo, Karl Ritcher, Simon Rattle, José Carreras, etc.

Entre 2005 y 2007 fue director consultor de Phidelia S.A. Entertainment & Media.

Entre 2002 y 2004 fue presidente y consejero delegado EMI Music SA, España.

Entre 1996 y 2002 fue presidente EMI Odeon SAIC de Argentina.

En 1996 y 1997 fue director de la Cámara Argentina de Productores de Fonogramas y Videogramas (CAPIF). Y presidente de la International Association of Phonographic Producers (IFPI Latin America).

Entre 1981 y 1995 fue presidente de Warner Music Argentina SA y supervisor Regional de Licenciados de América Latina para Warner Music International.

Entre 1979 y 1981 fue director artístico y de exportación de EMI Odeon SAIC.

Entre 1977 y 1978 fue gerente general de Capitol Records de Argentina. Y gerente de repertorio internacional de la misma compañía entre 1972 y 1976.